



Pour une Cathédrale nous offre le témoignage de cette floraison miraculeuse d'oeuvres sacrées que connut le début du 17^e siècle. Les pièces de Jehan TITELOUZE (1563-1633), père de l'orgue français, cotoient les oeuvres des plus grands maîtres de chapelle de cette époque, que l'ensemble *LES MESLANGES* nous fait découvrir pour la première fois au disque.

'For a Cathedral' offers us the testimony of this miraculous flowering of sacred works witnessed by the beginning of the 17th century. The pieces by Jehan TITELOUZE (1563-1633), father of the French organ, alternate with works by the greatest maîtres de chapelle of the period, which the ensemble *LES MESLANGES* enables us to discover for the first time on disc.

Pour une Cathédrale

MESSE, HYMNES & MOTETS DE
TITELOUZE · FREMART · AUX-COUSTEAUX

LES MESLANGES
THOMAS VAN ESSEN

FRANÇOIS MENISSIER
ORGUE/ORGAN

1

JEHAN TITELOUZE & ARTUS AUX-COUSTEAUX :
MAGNIFICAT SEXTI TONI

12'00

2

HENRI FRÉMART : KYRIE (MISSA VERBA MEA)

3'52

3

HENRI FRÉMART : GLORIA (MISSA VERBA MEA)

3'26

4

JEHAN TITELOUZE : HYMNE EXULTET CAELUM

8'20

5

HENRI FRÉMART : CREDO (MISSA VERBA MEA)

6'30

6

JEHAN TITELOUZE : HYMNE AVE MARIS STELLA

10'49

7

HENRI FRÉMART : SANCTUS (MISSA VERBA MEA)

2'53

8

HENRI FRÉMART : AGNUS DEI (MISSA VERBA MEA)

2'50

9

JEHAN TITELOUZE : HYMNE A SOLIS ORTUS

11'12

PSAL 023

Total Time : 62'00



3 760173 760251

1 CD • DDD • Made in EU

© 2013 © 2015 - Psalmus

Libret en Français
Booklet in English

